

KAPTAJN BIMSE I SALTIMBOCCA

Af

Thomas Howalt

Sang tekster af
Anja Owe

Baseret på
Bjarne Reuters roman af samme navn

UDDRAG

All rights (c)
Howalt Productions ApS
Frederiksborggade 54, 4.th.
1360 Copenhagen K
+45 61 62 17 44 (m)
thomashowalt@gmail.com

PERSONERNE:

Sykket kan spilles af tre personer eller flere.

Anna
Kaptajn Bimse
Goggeletten
Hr. Johnson
Osso Bucco

1 **SCENE 01 - STRANDEN**

1

ANNA ind. Lyd af måger og bølgeslag.

ANNA

Hr. Johnson? Hr. Johnson? Hvor er du? Åh nej. Bare han ikke er stået til søs. Sådan ud over havet. Eller tænk, hvis der er en, der har stjålet ham! Årh, hvor det strengt! Sådan en strandtyv! Åh, jeg bliver så rasende! Dumme tyveknægt! Jer alle sammen! Hele verden! Så hvis du virkelig er væk, hr. Johnson, så farvel og undskyld tusind millioner gange...

Lyd af en motor, der tøffer.

ANNA (CONT'D)

Hvad er det for en larm? Det er i hvert fald noget med vinger, men det lyder ikke som en fugl. Kan det være... Kaptajn Bimse? JA! DET ER VIRKELIG BIMSE!

2 **SCENE 02 - STRANDEN**

2

KAPTAJN BIMSE i vandflyveren KYLOTTEN "lander på vandet" i baggrunden.

KAPTAJN BIMSE

Hillemænd og hundestejler! Klar til landing! Alle mand til styrbord, bagbord, spisebord og splitte mine bakspejl! Det er fuldkommen mageløst og aldeles rundt på gulvet.

ANNA

Åh, Kaptajn Bimse! Du er sendt fra himlen. Du må hjælpe mig! Hr. Johnson er blevet stjålet!

KAPTAJN BIMSE sætter en kikkert omvendt for øjet.

KAPTAJN BIMSE

Hvad skuer mit øje? Det er jo en mageløs Kaløjsiføjs! Øjeblik. Vi kaster lige ankeret.

KAPTAJN BIMSE kaster et anker i vandet. Plops.

ANNA

Du glemte rebet! Der er ikke noget reb i ankeret.

KAPTAJN BIMSE
Hally-hallo, det glemte jeg
minsandten også. Her.

KAPTAJN BIMSE smider et reb i vandet. Plops.

ANNA
Nej, Kaptajn. Rebet skulle sidde
fast i ankeret, FØR du smed det i
vandet.

KAPTAJN BIMSE
Ved den salige kartoffelsuppe.
(han ser pludselig ANNA)
Er det virkelig dig, Anna?

ANNA
Ja. Det er mig. Hvor er det godt at
se dig, Kaptajn Bimse.

KAPTAJN BIMSE
Åh! Man får helt lyst til at råbe
"himstregims" eller noget andet
lige så festligt. Anna! Min Anna!
Min egen ven. Her står vi midt i
gensynsglæden og blir helt fjerne i
blikket og omtåget i knæhaserne.

ANNA
Jo, kaptajn Bimse, men hr. Johnson
er blevet væk! Han er blevet
stålet!

KAPTAJN BIMSE
Hr. Johnson? Mener du bamsen med de
korte ben?

ANNA
Ja.

KAPTAJN BIMSE
Og korkbæltet fra onklen i
Aberkadasien?

ANNA
Jo, men...

KAPTAJN BIMSE
Og den skotskternede badehætte?

ANNA
Hr. Johnson, ja! Men hvordan kan du
huske alt det?

KAPTAJN BIMSE
Han står lige der.

Peger. ANNA løber ud i kulissen og kommer straks ind med Hr. Johnson (lille bamse), som i ført .

ANNA

Hr. Johnson! Hvor har du været henne? Men hvor er din snorkel?

KAPTAJN BIMSE

Den ligger der.

ANNA løber ud i kulissen og kommer straks ind med hr. Johnson (mellemstor bamse med snorkel).

ANNA

Nå, der var den. Jeg kunne ikke forstå, hvor den var blevet af, men hvor er så din dykkerbrille?

KAPTAJN BIMSE

Nå, det må være den der.

ANNA

Ej, du har da også smidt alting alle vegne, hr. Johnson.

ANNA løber ud i kulissen og kommer straks ind med HR. JOHNSON klædt i korkbælte, badehatte, snorkel og så videre.

3

SCENE 03 - STRANDEN

3

KAPTAJN BIMSE

Hr. Johnson, formoder jeg?

JOHNSON

Kaptajn Bimse?

ANNA

Hvor var du henne?

JOHNSON

Der.

ANNA

Jeg troede, du var stjålet.

JOHNSON

Næ, jeg var bare ude og gå.

ANNA

På egen hånd?

JOHNSON

Næh, jeg gik på mine ben!

KAPTAJN BIMSE

Det er heller ikke så hårdt for poterne.

ANNA

Hvor er det godt du ikke er blevet væk eller hugget! Og se, imens du var væk, er Kaptajn Bimse kommet med... Men hvor er Goggeletten?

KAPTAJN BIMSE

Jamen! Det var jo det jeg glemte jeg havde glemt at sige! Sådan går det, når man er lidt... årh, hvad er det nu det hedder?

JOHNSON

Glemsom!

KAPTAJN BIMSE

Ja, netop! Hvor er den bamse dog begavet!

ANNA

Men hvad med Goggeletten?

KAPTAJN BIMSE

Nåja! Goggeletten er... forsvundet!

ANNA

Forsvundet?

KAPTAJN BIMSE

Noget i den retning. Man kan også sige pist væk. Hvornår er man mest usynlig? Når man er forsvundet? Eller når man er pist væk?

JOHNSON

Når man er borte?

KAPTAJN BIMSE

Selvfølgelig. Når man er borte. Alt jeg har tilbage er dette billede...
(dybt bevæget)
Stakkels lille lodne langørede...

ANNA

Bimse, kom nu til sagen!

KAPTAJN BIMSE

Vi var på ekspedition, Goggeletten og jeg, da jeg pludselig opdagede, at han var væk!

ANNA

Væk? Hvordan det?

KAPTAJN BIMSE

Væk! Som i "forsvundet"! Det ene øjeblik var han der, det næste var han væk. Og Zanzibar med!

(MORE)

KAPTAJN BIMSE (CONT'D)

Den var også væk! Tænk engang! En hel gul flyver! Pist væk borte! Og der stod jeg - til fods! Tænk sig, jeg, første pilot i luftfartsvæsnet, til fods!

JOHNSON

Skrækkelig skrækkeligt.

KAPTAJN BIMSE

Så byggede jeg denne nødflyver af ting og sager, som jeg havde samlet. Forstår du, Anna, jeg er lidt af en samler. Altså, hun er god nok, Kylotten her.

ANNA

Jamen, Goggeletten og Zanzibar kan da ikke bare forsvinde ud i den blå luft!

KAPTAJN BIMSE

Skal jeg være helt ærlig, så er jeg alvorligt bange for, at andenpiloten og Zanzibar er fløjet derud, hvortil man absolut ikke skal flyve og slet ikke lande.

JOHNSON

Er det et farligt sted?

KAPTAJN BIMSE

(hvisker)

Uha, ja, meget, meget farligt. De kalder det "Saltimboccas jungle".

ANNA

Saltimboccas jungle? Den har jeg aldrig hørt om. Hvor ligger den?

KAPTAJN BIMSE

Lidt syd for det nordlige Odsherred.

ANNA

Det lyder farligt.

KAPTAJN BIMSE

Det er præcis hvad det er. Der er vildt og rodet, og det vrirler med sorte gryder, knogler, tandstikkere og flåede tomater. Og der, midt inde i Saltimboccas vilde jungle, bor en meget farlig fyr. Han har bestemt, at man ikke må fnise eller grine eller more sig eller le eller også...!

ANNA

Eller også hvad?

KAPTAJN BIMSE

Uh, det er for frygteligt til at sige højt. Bare tanken.

(dirrer af angst)

Hvis man griner eller fniser, så kommer man... i den sorte gryde!

ANNA

Det er da dumt at komme folk i gryden bare fordi de morer sig. Hvem siger det?

KAPTAJN BIMSE

Uh! Man må ikke engang sige hans navn! Ikke engang hviske det! Hvis man gør det eller griner, så lægger han køkkengrejet frem, og så kommer man på spisekortet.

ANNA

Hvad hedder han?

KAPTAJN BIMSE

Han hedder Osso... Milde makrel, jeg havde nær sagt det.

JOHNSON

Bliver vi så ædt?

KAPTAJN BIMSE

Vi bliver i hvert fald spist.

JOHNSON

Det lyder ikke særligt rart.

KAPTAJN BIMSE

Og nu begynder det at regne.

ANNA

Tror du virkelig?

KAPTAJN BIMSE

Nå nej, det var bare en regnefejl.

ANNA

Ih, Bimse! Hvad med Goggeletten?

KAPTAJN BIMSE

Nå ja! Stakkels, stakkels lille andenpilot. Helt alene i Saltimboccas vilde jungle.

ANNA slår sig selv i hånden med en knytnæve.

ANNA

Det finder jeg mig altså ikke i!

JOHNSON

Hvad gør du så, Anna?

ANNA

Nu tager vi til Saltimbocca!

KAPTAJN BIMSE

Anna. Saltimbocca er et meget farligt sted. Må jeg foreslå, at vi tager på fisketur i stedet? Det skulle være ret fredeligt.

ANNA

Absolut overhovedet ikke, Kaptajn Bimse!

KAPTAJN BIMSE

Du er da et utroligt stædigt, for ikke at sige energisk, barn. Jamen, så værsgo' at stige ombord! Klar til afgang! Så sætter vi konkursen mod Saltimbocca og kaninen, stik vest og femten grader celcius. Hvor jeg dog elsker flyveindustrien!

Motoren tænder - hakker og sprutter! De flyver!

4

SCENE 04 - FLYVERSANG - LUFTEN

4

KAPTAJN BIMSE

(synger)

Se nu Kylotten,
nu stiger den op
Op over stranden
og træernes top
Vi tre er med,
vi' de tapre piloter
Bimse har hænder
og Johnson har poter
Kylotten er skøn
et mageløst syn
For hun er jo bygget
på fem pakker gryn

En bund af en jolle
et cockpit med gear
Et dronningemærke
på klisterpapir
Et rør og en skive
et plaster et reb
En ledning og et anker
med på slæb

Musikken fortsætter.

ANNA

(taler)

Kaptajn. Hvad er det grønne der?

KAPTAJN BIMSE

(taler)

Det der nede under os er
Saltimbocca. Det ligner frossen
spinat, men faktisk er det jungle!
Det er et hamrende farligt sted.

ANNA

(taler)

Så må vi stå sammen i tykt og
tyndt.

JOHNSON

(taler)

Bare det ikke bliver i gryden.

ALLE

(synger)

Vi ved at en vandflyver
lander på vandet
Vi ved at Kylotten
den kan ikke andet
Men vejen er banet
med trisser og klemmer
Alle for en

JOHNSON

Ja, og to for en femmer!

5

SCENE 05 - SALTIMBOCCAS JUNGLE - NIGHT

5

KAPTAJN BIMSE

Åh åh! Nu lander vi.

ANNA

Er du sikker på, at det er en god
idé? Der er jo træer over det hele?
Og Kylotten er jo en vandflyver?

KAPTAJN BIMSE

Det er en glimrende idé, for der er
ikke flere rosiner i tanken! Vi
kommer ikke længere. Nu ingen pinak
- koldt blod i vandet!

ALLE pinakker!

ALLE

AHHHHHHH!

Flyveren (og musikken) styrter ned og alle tre råber. Bonk
bonk bonk... så falder alt til ro. Hvis man altså kan sige, at
junglen er stille.

6

SCENE 06 - SALTIMBOCCAS JUNGLE

6

ANNA

Ved du, hvor vi er?

JOHNSON

Ja, vi er lige her.

ANNA

Vi er i Saltimbocca, lille hr. Johnson.

JOHNSON

Det er jo det der meget farlige sted, hvor man ikke må smile og grine og slet ikke sige navnet på ham der bestemmer?

ANNA

Ja, faktisk.

JOHNSON

Her lugter ellers så dejligt af nyslået græs og harpiks og dameparfume og laurbær. Jeg er lige ved at smile. Men det går jo ikke på disse kanter.

(holder sig for næsen)

Så, nu kan jeg ikke lugte mere.

KAPTAJN BIMSE ind klædt i latterlige gevandter og en fjollet hat. På fødderne har han et par overdådige spidse snabelsko.

ANNA

Hvorfor griner du så, Johnson?

JOHNSON

Mprfft!

JOHNSON peger på BIMSE, som støder i sin andefløjte.

ANNA

Hvad laver du, Kaptajn Bimse?

KAPTAJN BIMSE

Shhh! Jeg har forklædt mig, så jeg ligner de indfødte. Se, de traditionelle listesko!

ANNA

Listesko?

KAPTAJN BIMSE

Ja, nu gælder det om ikke at vække opsigt. Derfor er disse listesko så mageløse! Man falder fuldstændig i med omgivelserne.

ANNA

Men de larmer jo, når du går...

KAPTAJN BIMSE

Hvad er det der skurer mit øje? For pokker da, Anna. Du står da ikke der og f-niser?

ANNA

Nej. Det var bare et... lille host.

KAPTAJN BIMSE

Hr. Johnson? Hvorfor optræder han på den måde? Se på mig, hr. Johnson!

(JOHNSON ser på BIMSE)

Man morer sig måske?

JOHNSON

Nej.

KAPTAJN BIMSE

Er det måske den der lillebitte kost, der sidder på toppen af knoppen, som man f-niser af?

JOHNSON

Absolut ikke, hr. Kaptajn.

KAPTAJN BIMSE

Han vil måske høre den besnøvlede and? Så kan man nok få noget at f-nise af!

JOHNSON klukker så hele kroppen ryster. BIMSE styrter hen til ham. Junglen er blevet stille.

KAPTAJN BIMSE (CONT'D)

Hvornår er ænder blevet morsomme, om man må spørge? Er I da gået fra forstanden? Ved I ikke, hvor vi er?

ANNA

Jo jo. I Saltimbocca, hvor man ikke må grine.

KAPTAJN BIMSE

Netop...

(ser sig omkring)

Shhh! Lyt! Lyt.

ANNA

Jeg kan ikke høre noget.

KAPTAJN BIMSE

Præcis! Men for lidt siden var her en masse lyde. Og nu... Nu er her helt helt helt stille.

JOHNSON
Hvad betyder det?

KAPTAJN BIMSE
Det betyder, at de ved, vi er her.

ANNA
Så er det bedst vi skynder os at
finde Goggeletten. Inden det bliver
mørkt.

KAPTAJN BIMSE
Lad os straks komme af sted. Jeg
foreslår, at vi går på må og få.

JOHNSON
God idé! Hvordan gør man det?

KAPTAJN BIMSE
På tær! Det er grundregel nummer
et for denne gangart. Man går på
tær, når man går på må og få!

7

SCENE 07 - LISTESANG - SALTIMBOCCAS JUNGLE

7

KAPTAJN BIMSE
Når man skal gå på må og få
Så må man være stille
Og passe på og gå på tå
Og ikke slå de vilde
Man tager blot et gakket skridt
Så stopper man og puster lidt
Så tripper man fremad med listesko
på
For så kan man gå på må og få
For så kan man gå på må og få

INTERMEZZO: De gækker gangarter.

JOHNSON
Man svinger med den ene arm
Og knejser med sin nakke

ANNA
Man tripper og man jokker til
Når man skal op ad bakke

KAPTAJN BIMSE
Så ta´r man nok et gakket skridt

ANNA
Så stopper man og puster lidt

ALLE
Så tripper man fremad med listesko
på

(MORE)

ALLE (CONT'D)

12

For så kan man gå på må og få
For så kan man gå på må og få

12